

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык»

(11 класс).

Программа составлена на основе **Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования (2004 года)** и примерной программы основного общего образования по русскому языку под ред. Н. Г. Гольцовой.

Базовый уровень стандарта (для 10-11) учебного предмета **«Русский язык»** способствует развитию коммуникативной, лингвистической и культуроведческой компетенции учащихся, связан с мировоззренческими, воспитательными, развивающими задачами общего образования, помогает учителю подготовить учащихся к выпускному экзамену ЕГЭ, задачами социализации и развития представлений учащихся о перспективах профессионального образования и будущей профессиональной деятельности. Рабочая программа предназначена для изучения русского языка на базовом уровне и рассчитана на 34 часов в 11 классах

В программе особое внимание уделяется трудным вопросам орфографии, морфологии, трудным вопросам синтаксиса, заданиям, направленным на предупреждение грамматических ошибок в речи учащихся, а также работе с текстом.

Изучаемый в 11 классе материал направлен на изучение синтаксиса и пунктуации происходит в тесной связи с морфологией и орфографией. С целью подготовки учащихся к ЕГЭ продумана система практических и контрольных работ, включающих задания части А,В,С в 11 классе, комплексный анализ текста, работу со средствами художественной выразительности, различные виды лингвистического анализа. Особое место отводится фонетическому разбору, показывающему изменение качества звука в потоке речи, трудностям орфоэпии, видам морфемного и словообразовательного разбора.

Основная цель курса — повторение, обобщение и систематизация знаний по грамматике, орфографии и пунктуации, стилистике.

Таким образом, рабочая программа даёт возможность не только повысить орфографическую и пунктуационную грамотность, но и расширить лингвистический кругозор выпускников средней школы, уделить должное внимание формированию коммуникативной, лингвистической и культуроведческой компетентности учащихся.

Нормативно-правовая основа рабочей программы учебного предмета «Русский язык»

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012, № 273
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004г. №1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 10.11.2011 №2643 « О внесении изменений в Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 5.03.2004, №1089
- Приказ Минобрнауки [«Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных \(допущенных\) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2018-2019 учебный год»](#)
- Учебный план МБОУ СОШ №53 г. Кирова на 2020-2021 учебный год

- Календарный учебный график школы на 2020-2021 учебный год

Сроки реализации программы

Для изучения **на базовом уровне** предмета «Русский язык» отводится 34 ч. (11 класс) (1 час в неделю), количество часов в неделю увеличено на 1 час за счет школьного компонента. Обоснование – необходимость подготовки к ЕГЭ

Изучение русского языка в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
 - **развитие** способности к социальной адаптации и к речевому взаимодействию;
 - **освоение** знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении, языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого этикета в различных сферах общения;
 - **совершенствование умений** опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; совершенствование умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах общения; повышение уровня орфографической и пунктуационной грамотности

Обоснование выбора УМК

Для реализации учебной программы предмета «Русский язык» используется учебник :**Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А Русский язык и литература .Русский язык. 10-11 классы в 2 ч.Базовый уровень –М.: Русское слово.**

Учитывая огромную значимость русского языка как государственного языка РФ и языка межнационального общения народов России, данный учебник воспитывает бережное отношение к русскому языку, содействует сохранению его самобытности, богатства и чистоты.

Учебник поможет учащимся систематизировать, обобщить и дополнить полученные знания по русскому языку. Книгу можно использовать как справочник при поступлении в высшие учебные заведения, при сдаче как письменного, так и устного экзамена по русскому языку, а также при подготовке к Единому государственному экзамену (ЕГЭ).

Ценность данного учебного пособия в соединении доступности, глубины и широты подачи учебного материала по русскому языку. Учебник, являющийся частью учебно-методического комплекта, в который входят «Программа» и «Книга для учителя», поможет старшеклассникам подготовиться к ЕГЭ и вступительным экзаменам

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА

ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Эффективность речи, оценка ее коммуникативных качеств**.

Совершенствование всех видов речевой деятельности: аудирование (слушание), чтение, говорение, письмо.

Развитие навыков монологической и диалогической речи в различных сферах общения.

Использование разных видов чтения в зависимости от коммуникативной установки и характера текста.

Информационная переработка текста.

Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы, их особенности.

Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). **Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии. Составление деловых документов различных жанров (расписка, доверенность, резюме).**

Культура публичной речи **.

Культура разговорной речи.

ЯЗЫКОВАЯ И ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКАЯ) КОМПЕТЕНЦИИ

Язык как знаковая система и общественное явление.

Языки естественные и искусственные **.

Основные функции языка.

Наука о языке.

Место лингвистики в кругу научных дисциплин **.

Русский язык в современном мире.

Формы существования русского национального языка (просторечие, народные говоры, профессиональные языки, аргот).

Литературный язык и его нормы, их применение в речевой практике.

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Синонимия в системе русского языка. Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование. Выдающиеся учёные – лингвисты (М.В.Ломоносов, Л.В.Щерба, В.Виноградов, Д.Э.Розенталь и т.д.)

Литературный язык и язык художественной литературы **.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

Взаимосвязь языка и культуры.

Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

Взаимобогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Соблюдение норм речевого этикета в различных сферах общения.

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	В том числе контрольных и творческих работ
1	Основные принципы пунктуации	2 ч.	
2	Словосочетание	3 ч.	
3	Простое предложение	10 ч.	1К.р.
4	Сложное предложение	8 ч.	1ч. К.р.
5	Предложения с чужой речью	3 ч.	1. К.р.
6	Культура речи	3 ч.	
7	Стилистика	3 ч.	1к.р
8	Итоговое повторение	2 ч.	1 к.р

Итого – 34 часа

Контрольных работ – 5

Творческих работ – 1

Перечень контрольных и творческих работ

- Контрольная работа №1 по теме «Простое предложение, осложненное однородными членами»
- Контрольная работа №2 по теме «Простое предложение, осложненное обособленными членами»
- Контрольная работа №3 по теме «Сложное предложение»
- Контрольная работа №4 по теме «Предложения с чужой речью»
- Контрольный тест №5

-Сочинение-рассуждение по предложенному тексту

Использованная литература

-

-Н.А.Сенина. Подготовка к ЕГЭ – 2014. Русский язык. Учебно-методический комплекс

-Г.Т. Егорова Универсальные материалы с методическими рекомендациями. Выполнение заданий части С. Легион.Ростов- н а- Дону 2013

Содержание учебного материала в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта общего образования «Русский язык» (11 класс- базовый уровень – 34 часа)

11 класс

1. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (34 часа)

Введение (1 час)

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

Словосочетание (3 час)

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи.

Синтаксический разбор словосочетания.

Предложение. Простое предложение. Простое осложненное предложение. (10 часов)

Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные.

Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения.

Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Распространенные и нераспространенные предложения.

Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения.

Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.
Синонимия разных типов простого предложения.
Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.

Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях.

Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами.

Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения

Знаки препинания при обособленных членах предложения.

Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения.

Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения.

Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции.

Знаки препинания при сравнительном обороте.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением

Знаки препинания при обращениях.

Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях.

Знаки препинания при вставных конструкциях

Знаки препинания при междометиях.

Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

Сложное предложение (8 часов)

Понятие о сложном предложении.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.

Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.

Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Сложные предложения с разными видами связи.

Синонимия разных типов сложного предложения.

Предложения с чужой речью (3 часа)

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи.
Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.
Употребление знаков препинания. Сочетание знаков препинания.
Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

- **Культура речи (3 часа)**

Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Правильность речи. Литературный язык и его нормы, их применение в речевой практике. Литературный язык и язык художественной литературы.

Типы норм литературного языка: орфоэпические, акцентологические,

словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические нормы.

Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство. Культура публичной речи. Культура разговорной речи. Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии. Составление деловых документов различных жанров (расписка, доверенность, резюме).

Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт. Соблюдение норм речевого этикета в различных сферах общения. Эффективность речи, оценка ее коммуникативных качеств. Развитие навыков монологической и диалогической речи в различных сферах общения.

3.Стилистика (3 часа)

Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, изобразительно-выразительные средства. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Учебно-научный, деловой, публицистический стили. Разговорная речь, язык художественной литературы, их особенности

Анализ текстов разных стилей и жанров. Информационная переработка текста. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей, и жанров.

Совершенствование всех видов речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо. Использование разных видов чтения в зависимости от коммуникативной установки и характера текста. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

- **Итоговый контроль (3 часа)**

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения русского языка на базовом уровне в старшей школе ученик должен

знать

- основные функции языка;
- смысл понятий речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы обиходно-бытовой, социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сфер общения; нормы речевого этикета в разных сферах общения;
- **взаимосвязь учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.**

•

уметь

- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения соотнесенности содержания и языкового оформления, ** эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка;
- объяснять взаимосвязь языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной установки и характера текста;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научные тексты, справочная литература, средства массовой информации, в том числе представленные в электронном виде на различных информационных носителях (компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета).
- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания разных типов и жанров в социально-бытовой, учебно-научной (на материале различных учебных дисциплин) и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого этикета в различных сферах общения;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.

Критерии и нормы оценок

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25 слов, для 7 класса -25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) В переносе слов;
- 2) На правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) На еще не изученные правила;
- 4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулло» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) В исключениях из правил;
- 2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

- 3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) В написании ы и и после приставок;
- 6) В случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не ...; не что иное как и др.);
- 7) В собственных именах нерусского происхождения;
В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колот, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее ? задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5» 1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно.

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4» 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3» 1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2» 1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка «1» В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4 , 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных

Использованная литература

-

-Н.А.Сенина. Подготовка к ЕГЭ – 2014. Русский язык. Учебно-методический комплекс

-Г.Т. Егораева Универсальные материалы с методическими рекомендациями. Выполнение заданий части С. Легион.Ростов- н а- Дону 2013

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Элемент содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Средства обучения
Синтаксис и пунктуация.					
Вводный урок					
1-2/2-2	Основные принципы русской пунктуации		Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ. Работа с текстом, взаимодиктант. Пунктуационный разбор.	Понимать принципы русской пунктуации, функции знаков препинания. Уметь определять синтаксическую структуру предложения, взаимосвязь смысла, интонации и пунктуации в предложении. Применять: правильно строить, выразительно читать и пунктуационно грамотно оформлять предложение.	
Словосочетание(3 часа)					
3/1 4/2 5/3	Классификация словосочетаний. Виды связи слов в словосочетании. Синтаксический разбор словосочетания.	Повторительно-обобщающий урок	Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания. Составление словосочетаний по схемам, распределение по группам в зависимости от вида связи	Знать нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления; правильное употребление предлогов в словосочетаниях. Уметь: определять синтаксическую структуру словосочетания Применять: использовать в речи синонимические по значению словосочетания; находить и исправлять грамматические ошибки в словосочетаниях	
Простое предложение					
10 часов					
6/1	Понятие о предложении. Односоставные и двусоставные предложения. Виды односоставных простых предложений	Повторительно-обобщающий урок	Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.	Знать: основные признаки предложения и его отличие от других языковых единиц. Уметь: определять синтаксическую структуру предложения, различать двусоставные и односоставные предложения, их виды; согласовывать	

			<p>Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске.</p> <p>Предложения утвердительные и отрицательные.</p> <p>Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения.</p> <p>Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>Распространенные и нераспространенные предложения.</p> <p>Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения.</p> <p>Тире в неполном предложении.</p> <p>Соединительное тире.</p> <p>Интонационное тире.</p> <p>Порядок слов в простом предложении. Инверсия.</p> <p>Синонимия разных типов простого предложения.</p> <p>Тест на определение видов односоставных предложений.</p> <p>Конструирование предложений</p>	<p>подлежащее со сказуемым, понимать взаимосвязь смысла, интонации и пунктуации в предложении.</p> <p>Применять: правильное построение, выразительное чтение и грамотное оформление простых предложений при создании текста.</p>	
7/2	Простое предложение, осложненное однородными членами предложения	Повторительно-обобщающий урок	<p>Знаки препинания в предложениях с однородными членами.</p> <p>Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.</p> <p>Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях.</p> <p>Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами.</p> <p>Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными</p>	<p>Знать: определения однородных членов, обобщающих слов, разряды союзов; знать правила постановки знаков при однородных членах.</p> <p>Уметь: распознавать логические категории рода и вида, общего и частного, различать однородные и неоднородные определения; находить правильный алгоритм действия при постановке знаков препинания.</p> <p>Применять: правильно строить, выразительно читать предложения с</p>	Презентация

			<p>союзами. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.</p> <p>. при междометиях.</p> <p>Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.</p>	<p>однородными членами, соблюдать пунктуационные нормы при создании собственных текстов и при письме под диктовку.</p>	
8/3	Контрольная работа	Урок контроля			
9/4	Понятие об обособлении. Обособленные и необособленные определения.	Повторительно-обобщающий урок	<p>Обособленные члены предложения</p> <p>Знаки препинания при обособленных членах предложения.</p> <p>Обособленные и необособленные определения</p>	<p>Знать: иметь представление об обособлении как способе придать второстепенным членам относительную самостоятельность.</p> <p>Уметь: характеризовать разные признаки обособления оборотов: смысловые, грамматические, интонационные, пунктуационные</p> <p>Применять: использовать обособления в текстах различных стилей и жанров</p>	Презентация
10/5	Обособленные приложения	Повторительно-обобщающий урок	<p>Обособленные приложения.</p> <p>. Анализ смешанных примеров из литературных источников</p>	<p>Знать: определение приложения, правило их выделения на письме и в речи.</p> <p>Уметь: опознавать приложения в тексте на слух, интонационно правильно произносить предложения с обособленными приложениями, правильно ставить знаки препинания.</p> <p>Применять: конструировать предложения, включая в них обособленные приложения</p>	Презентация
11/6	Обособления обстоятельств, способы их выражения. Обособленные дополнения	Повторительно-обобщающий урок	<p>Обособленные обстоятельства.</p> <p>Обособленные дополнения</p> <p>Синтаксический и пунктуационный разбор предложений</p>	<p>Знать: способы выражения обстоятельств и дополнений.</p> <p>Уметь: определять условия обособления обстоятельства, выраженных деепричастным оборотом, одиночным деепричастием,</p>	Презентация

				существительным с предлогом; находить деепричастный оборот, определять его границы, правильно ставить знаки.	
12/7	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения	Повторительно-обобщающий урок	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Параллельные синтаксические конструкции Предупредительный диктант	Знать: отличие уточняющих членов предложения от обособленных оборотов. Уметь: опознавать уточняющие члены на основе семантико-интонационного анализа высказывания. Применять: выразительное чтение предложений с интонацией выделения уточняющих членов.	Презентация
13/8	Знаки препинания при сравнительном обороте и обращении. Междометия.	Повторительно-обобщающий урок	Знаки препинания при сравнительном обороте. Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Диктант «Проверяю себя»	Знать: понятия сравнительный оборот и обращение. Уметь: опознавать синтаксические конструкции сравнительного характера, правильно ставить знаки препинания в конструкциях с союзом КАК, находить распространенные и нераспространенные обращения на письме, отличать междометия от звукоподражательных слов Применять: при составлении текстов различных типов и стилей правильно употреблять сравнительные обороты, обращения. Употреблять формы обращений в различных речевых ситуациях	
14/9	Вводные слова. Основные группы вводных слов по значению. Вводные предложения.	Повторительно-обобщающий урок	Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Знаки препинания при вставных конструкциях Тестовое задание. Взаимопроверка	Знать: группы вводных конструкций по значению, роль вводных слов как средства выражения субъективной оценки высказывания, смысловые отличия смысловых конструкций от вводных слов и предложений. Уметь: выражать определенное отношение к высказыванию с помощью вводных слов, правильно	

				<p>ставить знаки препинания, различать вводные слова и члены предложения, использовать вводные слова как средство связи предложений, производить синонимическую замену вводных слов; употреблять в речи вводные предложения и вставные конструкции</p> <p>Применять: употреблять в речи вводные слова с учетом речевой ситуации, вводные предложения и вставные конструкции с целью внесения добавочных сведений</p>	
15/10	Контрольная работа.			<p>Уметь: производить синтаксический разбор предложений с вводными конструкциями, правильно ставить знаки препинания, различать вводные слова и созвучные члены предложения</p>	
Сложное предложение					
8 часов					
16/1	Виды сложных предложений. Сложносочиненное предложение	Повторительно-обобщающий урок	Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства связи между частями сложного предложения. Сложносочиненное предложение, его грамматические признаки, строение. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения. Тестирование. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений	<p>Знать: классификацию сложных предложений, грамматические признаки ССП, его строение.</p> <p>Уметь: отличать сложные предложения от простых, разграничивать сложные предложения разных типов, определять средства связи в сложном предложении, пунктуационно оформлять их.</p> <p>Применять: правильно моделировать сложные предложения, интонационно правильно читать предложения с разными типами смысловых отношений между частями.</p>	Презентация
17/2	Сложноподчиненное предложение.	Повторительно-обобщающий урок	Составить план параграфа, проиллюстрировать пункты плана своими примерами. СПП. Виды придаточных предложений. Виды подчинительной связи: однородное, последовательное и параллельное	<p>Знать: основные группы СПП по значению, его строение, основные группы СПП по значению и союзам.</p> <p>Уметь: определять смысловые отношения между частями СПП и способы их выражения, правильно</p>	Презентация

			подчинение. Знаки препинания в СПП. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения.	ставить знаки препинания, определять место придаточного предложения по отношению к главному, отличать союзы от союзных слов, определять виды придаточных. Применять: конструирование СПП разных видов, интонационное оформление, использование в речи, создание текстов различных жанров с использованием СПП.	
18/3 19/4	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	Повторительно-обобщающий урок	БСС, их грамматические признаки. Смысловые отношения между частями. Интонационные особенности и пунктуационные нормы. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения. Составление предложений по предложенным схемам.	Знать: грамматические признаки БСС, правила постановки знаков препинания. Уметь: опознавать в тексте БСП, выявлять смысловые отношения между частями, расставлять знаки препинания, обосновывать выбор. Применять: конструирование БСП, употребление в речи, составление текстов с Б СП.	Презентация
20/5 21/6	Сложные предложения с разными видами связи.	Повторительно-обобщающий урок	Структурные особенности предложений с разными видами связи. Употребление союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях. Сочетание знаков препинания. Комплексный анализ текста. Пунктуационный разбор предложений с разными видами связи.	Знать: структурные особенности предложений с различными видами связи, основные разновидности предложений в зависимости от сочетаний видов связи интонационные и пунктуационные особенности . Уметь: производить синтаксический разбор, ставить знаки препинания, выразительно читать сложные предложения с разными видами связи. Применять: находить синтаксические конструкции в художественных текстах, конструировать сложные предложения с различными видами связи, употреблять их в устной и письменной речи.	
22/7	Сложное синтаксическое целое и абзац.	Урок усвоения новых знаний	Комплексный анализ текста. Пунктуационный разбор предложений с разными видами	Знать: структурные особенности сложного синтаксического целого, основные разновидности предложений	

			связи. Структурные особенности сложного синтаксического целого. Структурные и грамматические особенности абзаца.	в зависимости от сочетаний видов связи интонационные и пунктуационные особенности . Уметь: производить синтаксический разбор, ставить знаки препинания, выразительно читать сложное синтаксическое целое и абзац Применять: находить синтаксические конструкции в художественных текстах, конструировать сложные предложения с различными видами связи, употреблять их в устной и письменной речи	
23/8	Контрольная работа №3 по теме.	Контроль		Проверить усвоение знаний по теме.	
Предложения с чужой речью					
3 часа					
24/1	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной Диалог. Знаки при диалоге.	Повторительно-обобщающий урок	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге Составление схем, конструирование предложений с прямой речью по схемам. Составление диалога.	Знать: основные способы передачи чужой речи, понятие «косвенная речь» Уметь: выразительно читать предложения с прямой речью, правильно ставить знаки препинания, различать прямую и косвенную речь, заменять прямую речь косвенной и наоборот Применять: конструирование предложений с различными способами передачи чужой речи.	Презентация
25/2	Цитаты. Способы цитирования. Знаки препинания при цитатах. Эпиграф и его оформление. Сочетание знаков препинания. Факультативные знаки. Авторская пунктуация	Повторительно-обобщающий урок Урок усвоения новых знаний	Знаки препинания при цитатах. Употребление знаков препинания. Сочетание знаков препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация Записать под диктовку текст, определить, какую функцию в языке выполняют цитаты.	Знать: определение «цитата», «эпиграф» и правила оформления цитат., понятия «факультативные знаки» и «авторская пунктуация» Уметь: вводить цитаты в речь, правильно ставить знаки препинания при цитировании. Применять: включение цитат в качестве иллюстраций в различные тексты устной и письменной речи, подбор эпиграфа.	

26/3	Контрольная работа №4	Урок контроля	Диктант с пунктуационным разбором, грамматическое задание.		
Культура речи.					
3 часа					
27/1 28/2 29/3	Культура речи как раздел науки о языке. Качества хорошей речи. <i>Написание доклада на тему «Проблемы культуры речи в современном обществе».</i> <i>Написание рецензии на статью Кронгауза о русском языке.</i>	Повторительно-обобщающий урок	Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Правильность речи. Нормы литературного языка. Типы норм литературного языка: орфоэпические, акцентологические, Словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические нормы. Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство. Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт. Подготовить речь агитационного характера, используя различные приемы, чтобы привлечь внимание слушателей. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Правильность речи. Литературный язык и его нормы, их применение в речевой практике. Выдающиеся учёные – лингвисты (М.В.Ломоносов, Л.В.Щерба, В.Виноградов, Д.Э.Розенталь и т.д.) Литературный язык и язык художественной литературы. Культура публичной речи. Культура разговорной речи.	Знать: виды и формы общения, требования к оформлению речи, соблюдению в ней этических и коммуникативных норм. Уметь: оценивать целесообразность вида и формы общения, определять сферу общения, социальные роли и взаимоотношения партнеров по общению, понимать и воспринимать другого человека, соблюдать этические, коммуникативные и речевые нормы общения. Применять: реализация цели общения в диалоге; построение собственного высказывания с соблюдением норм литературного языка; анализ языковых фактов с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.	

			<p>Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии. Составление деловых документов различных жанров (расписка, доверенность, резюме). Соблюдение норм речевого этикета в различных сферах общения. Эффективность речи, оценка ее коммуникативных качеств. Развитие навыков монологической и диалогической речи в различных сферах общения.</p>		
<p>Стилистика. 3 часа</p>					
<p>30/1</p>	<p>Функциональные стили речи и их особенности. <i>Написание реферата об одном из функциональных стилей.</i></p>	<p>Повторительно-обобщающий урок</p>	<p>Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, изобразительно-выразительные средства. Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Особенности литературно-художественной речи. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Тестовое задание: определить стилевую принадлежность предложенных текстов, доказать, опираясь на стилевые черты и характерные</p>	<p>Знать: стилевые черты, характерные языковые средства, жанры и назначение каждого стили речи, особенности каждого типа речи. Уметь: строить устные и письменные высказывания в публицистическом и художественном стиле с использованием различных типов речи. Применять: писать сочинения и изложения, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства</p>	<p>Презентация</p>

			<p>языковые средства. Определить тип речи. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Учебно-научный, деловой, публицистический стили. Разговорная речь, языке художественной литературы, их особенности Информационная переработка текста. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей, и жанров. Совершенствование всех видов речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо. Использование разных видов чтения в зависимости от коммуникативной установки и характера текста. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.</p>		
31/2	Комплексный анализ текста: стиль, тип речи, тема, идея, позиция автора.	Повторительно-обобщающий урок	Анализ текстов разных стилей и жанров.	<p>Знать: главные признаки текста, определения темы, идеи, композиции, типы и виды речи, изобразительно-выразительные средства языка.</p> <p>Уметь: видеть смысловое единство частей текста, выделять ключевые слова, определять тему, идею, авторскую позицию, характеризовать лексические средства и грамматические средства связи между</p>	

				предложениями. Применять: делать комплексный анализ текста (смысловой, речеведческий, языковой)	
32/3	ЕГЭ. Блок С. Сочинение-рассуждение по предложенному тексту	Урок контроля	Выполнение части С . Написание сочинения- рассуждения по предложенному тексту.	Знать: алгоритм написания сочинения, последовательность работы над предложенным текстом Уметь: выделять ключевые слова, определять тему, идею, проблематику, авторскую позицию; формулировать собственную позицию, приводить аргументы Применять: писать сочинение-рассуждение по предложенному публицистическому тексту в формате ЕГЭ	
33/1 34/2 Итоговое повторение	Контрольная работа	Повторительно-обобщающий урок	Выполнение частей А, В, С в формате ЕГЭ.	Знать: принцип построения тестовых заданий Уметь: выбрать необходимый алгоритм выполнения заданий, уметь применять правила орфографии, пунктуации при решении теста, уметь работать с предложенным текстом, анализировать его, определяя тему, идею, связь предложений.	

Перечень контрольных работ

1. Контрольная работа №1 по теме «Простое предложение»
2. Контрольная работа №2 по теме «Сложное предложение»
3. Контрольная работа №3 по теме «Способы передачи чужой речи»
4. Контрольная работа «4 по теме «Стилистика»
5. Контрольная работа №5 итоговая

Литература

1. Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 классы. Книга для учителя. М., 2014
2. Львова С.И. и Цыбулько И.П. Настольная книга учителя русского языка. 5-11 классы. М., 2007

Образовательные электронные ресурсы:

<http://ege.edu.ru> Портал информационной поддержки ЕГЭ

<http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении

<http://www.9151394.ru/projects/liter/uroksoch/index.html> - Дистанционный семинар

<http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты' по пунктуации, орфографии и др.

<http://www.gramota.ru/> - Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари он-лайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.

<http://www.grammar.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

<http://vschool.km.ru/> - виртуальная школа Кирилла и Мефодия (русский 5-6)

<http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов

<http://www.ug.ru/> - «Учительская газета»

<http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал

<http://school-sector.relarn.ru/> - школьный сектор ассоциации РЕЛАРН

<http://pedsovet.alledu.ru/> - Всероссийский августовский педсовет

<http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»

<http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»

<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

<http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации

Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы <http://www.mapryal.org/>

Навигатор. Грамота.ру <http://www.navigator.gramota.ru/>

Новый словарь русского язык http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp

Опорный орфографический компакт по русскому языку (пособие по орфографии) <http://yamal.org/ook/>

Русский филологический портал <http://www.philology.ru/default.htm>

Русский язык и культура речи http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4

Самый полный словарь сокращений русского языка <http://www.sokr.ru/>

Санкт-Петербургские Ведомости (Русский язык на рубеже тысячелетий) <http://www.vedomosti.spb.ru/2001/arts/spbved-2473-art-17.html>

Словарь русских фамилий <http://www.rusfam.ru/>

Толковый словарь русского языка <http://www.megakm.ru/ojigov/>

Уроки русского языка в школе Бабы-Яги <http://sertolovo.narod.ru/1.htm>

Ярославский институт развития образования. Дистанционная поддержка учителей-словесников http://www.iro.yar.ru:8101/resource/distant/russian_language/index3.htm

Тесты по русскому языку (на ОС "Шопен") http://altnet.ru/%7Emcsmall/cat_ru.htm

Основные правила грамматики русского языка http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html

Урок. Русский язык для школьников и преподавателей <http://urok.hut.ru/>

Толковый словарь В.И. Даля <http://www.slova.ru/>

Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru/lang/ru/>

Словарь-справочник русского языка <http://slovar.boom.ru/>

Репетитор <http://www.repetitor.h1.ru/programms.html>

Знаете слово? <http://mech.math.msu.su/~apentus/znaete/>